**Der Basilisk**von Trudi Gerster

Lesetagebuch für Zuhause  
Dokumentiere deine bewegten Geschichten!

Übersicht der Aufträge

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Auftrag | Titel | Beschreibung und Lernziele |
| **Geschichten hören** | | |
| 1 | Hörbuch - Der Basilisk | * Prüfe und verbessere dein Hörverständnis. * Trainiere Bewegungsübungen. * Sich selbst einschätzen. * Steckbrief zum Basilisk. |
| 2 | Wörterturm |
| 3 | Logbuch Hören |
| 4 | Hauptfiguren |
|  | Du findest alle Materialien für die Aufgaben 1-4 im Ordner „Hören“. | Mache Dir Notizen in dein Notizheft. |
| **Geschichten lesen** | | |
| 5 | mausetot | * Prüfe und verbessere dein Leseverständnis * Trainiere, schneller zu lesen. * Prüfe und verbessere spielerisch deine Grammatik Kenntnisse. * Sich selbst einschätzen. * Sich mit der eigenen Sprechstimme vertraut machen |
| 6 | Lesetraining |
| 7 | Kreuzworträtsel Basilisk |
| 8 | Doppelwörter |
| 9 | Pronomen |
| 10 | Genau Lesen |
| 11 | Logbuch Lesen und Vorlesen |
| 12 | Tonaufnahme |
| Du findest alle Materialien für die Aufgaben 5-12 im Ordner „Lesen“. | | |
| **Geschichten schreiben** | | |
| 13 | Parallel-Geschichte schreiben | * Prüfe und verbessere deine Schreibfähigkeiten. * Schreibe eine Parallelgeschichte: plane und schreibe angelehnt an die Basilisk Geschichte eine Geschichte. * Geschichte überarbeiten zu Zweit. * Sich selbst einschätzen |
| 14 | Text-Check |
| 15 | Logbuch Schreiben |
| Du findest alle Materialien für die Aufgaben 13-15 im Ordner „Schreiben“. | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 1 | **Hörbuch – Der Basilisk** |

 Höre Dir die Geschichte (Audio-Datei mp3) an und mach bei den Konzentrations-Übungen mit. Du brauchst dazu etwas Platz, um

Dich bewegen zu können. Wie findest Du die Geschichte?

*Notiere Deine Gedanken ins Notizheft:* *Ich fand es lustig, als….  
Am besten hat mir gefallen, dass…*

 Während dieser Geschichte hast du Konzentrationsübungen erlebt. Weisst du noch, wie sie heissen?  
*Welche hat dir am besten gefallen? Warum?  
Warum hast Du genau diese Übung gemacht?*

 Schau Dir nun die Erklärungen / Anleitungen zu den Konzentrations-Übungen im Ordner «Bewegungen» an und versuche sie nochmals zu machen. Mache jede Übung mindestens 2 Minuten. Erinnere Dich dabei an die Geschichte. *Was kannst du damit trainieren?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 2 | **Wörterturm** |

 Lies zuerst die Anleitung und ordne danach den Wörterturm. Ordne die Satzbausteine von oben nach unten in der richtigen Reihenfolge, sodass der Handlungs-Ablauf der Geschichte passt. Zum Ordnen kannst du die einzelnen Tabellen-Zeilen anklicken und mit der Maus verschieben. Die angeklickte Zeile landet immer oberhalb der Zeile, wo Du sie einfügst. <https://learningapps.org/watch?v=pusogkg1a20>

 Du findest die Lösung zum Wörterturm im Ordner „Hören“. Öffne nun die zwei Dokumente „der\_basilisk\_text“ und „loesung\_woerterturm\_der\_basilisk“. Suche die passenden Zeilennummern zu jedem Baustein (im Text ist jede fünfte Zeile angegeben: 5, 10, 15, …). Schreibe die Zeilen­nummer vor jede Zeile des Wörterturms. Sende die Lösung Deiner Lehrperson.

 Die Methode vom Wörterturm kannst du auch benutzen, um eigene Geschichten zuschreiben oder um Notizen zu machen. Wenn du das gut trainierst, wird das dir helfen um schneller zu lernen und den Überblick zu gewinnen (siehe auch Auftrag 13 Parallel-Geschichte).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 3 | **Logbuch Hören** |

 Öffne das Dokument „Logbuch Hören“ im Ordner „Hören“.  
(Du kannst das ausdrucken oder ausfüllen und abspeichern)

 Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du gehörte Texte verstehen, ordnen und wiedergeben?

 Notiere ins Feld in der Mitte 1-2 Ziele die du dir setzen magst. Sende das Dokument deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 4 | **Hauptfiguren** |

 Lies den Text nochmals genau durch!  
Welche Personen/Tiere/Figuren/Pflanzen kamen in der Geschichte vor?  
*Schreibe alle auf!*

 Erstelle zum Basilisken einen Steckbrief!

(mit Hilfe der Vorlage im Ordner „Schreiben“ oder mit deinem eigenen Layout)

 Noch heute gibt’s Basilisken.  
Gehe auf youtube.com und gib folgende Begriffe ein:  
Basilisk Disneynature  
Was haben der alte und der heutige Basilisk gemeinsam?  
*Schreibe die Gemeinsamkeiten auf.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 5 | **mausetot** |

 Der Basilisk ist ein gefährliches Tier.  
*Liste alle Wörter aus dem Text auf, die das beweisen.*

 Die Augen des Basilisken sind echt übel.  
Sein Blick ist tödlich.  
Setze dich vor einen Spiegel und schau dir tief in die Augen!  
Welche Farben und Formen siehst du?

Was verändert sich, wenn du wütend, glücklich, stolz, verliebt, tödlich oder erschrocken schaust?  
Probiere es aus!

*Du kannst auch eine Zeichnung dazu erstellen!*

Der Blick des Basilisken ist seine tödlichste Waffe.  
Was kannst du besonders gut?  
Worin bist du unschlagbar?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 6 | **Lesetraining** |

 Öffne nun den Ordner «Lesen» und dann das PDF-Dokument «Lesetrainings\_\_basilisk» und lies den ganzen Text mit den Lesetrainings durch. Du sollst dabei LAUT vorlesen.  
**Info zum Lesetraining L4 «schnelle Augen»:**   
Hole bei einer Lücke mit den Augen das Wort rechts auf derselben Zeile. Übe so lange, bis Du das ohne zu stocken schaffst!  
**Info zum Lesetraining L6 «Schlangenblick»:**  
Du darfst beim Lesen das Blatt NICHT drehen.

 Wähle nun vier aufeinanderfolgende Seiten der Lesetrainings aus und übe diese immer schneller zu lesen. Stoppe dazu deine Zeit zu jeder Seite und notiere sie (Durchang/Zeit). Wirst du immer schneller?   
Achte darauf, dass man dich noch versteht, auch wenn du immer schneller liest.

 Wähle nun ein einziges Lestraining (1 Seite) aus.  
Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine Aufnahme­möglichkkeit (Telefon, Pad,…) und liest die Seite vor. Höre danach die Aufnahme an und prüfe, ob Du verständlich vorgelesen hast. Sende die Audio-Datei deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 7 | **Doppelwörter** |

 Suche die Doppelwörter aus der Basiliskgeschichte. Ziehe eine orange Karte zur passenden blauen Karte. Die richtigen Doppelwörter werden sofort verschwinden.

 Wenn du unsicher bist, kannst Du die Doppelwörter im Text nachlesen. Du findest die Basilisk Geschichte im Ordner „Lesen“.

Falls zwei Karten rot werden, passt das Doppelwort nicht zur Basilisk Geschichte. Dann kannst du auf das Feld in der Mitte klicken, um den Fehler aufzulösen.

<https://learningapps.org/watch?v=p49ozf6w320>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch  **der Basilisk**  Auftrag 8 | **Pronomen** |

 Beantworte die Fragen zu den Pronomen aus der Basilisk Geschichte. Weisst du wer oder was gemeint ist mit „er, sie, ihn“? <https://learningapps.org/watch?v=pjfwrhku320>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch  **der Basilisk**  Auftrag 9 | **Genau lesen** |

 Kreuze die richtige Schreibweise an.

<https://learningapps.org/watch?v=pka9aamtc20>

 Diese Aufgabe könnt ihr auch zu zweit lösen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 10 | **Kreuzworträtsel** |

 Löse das Kreuzworträtsel zur Basilisk Geschichte.

 Nimm den Text zur Hilfe, wenn du eine Antwort nicht weisst. Du findest den Text im Ordner „Lesen“.

 Sende das Lösungswort des Kreuzworträtsels deiner Lehrperson. (Es ist Unten, orange eingefärbt).

<https://learningapps.org/watch?v=pfw06guga20>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 11 | **Logbuch Lesen** |

 Öffne das Dokument „Logbuch Lesen“ im Ordner „Lesen“.  
(Du kannst das ausdrucken oder als word abspeichern und ausfüllen)

 Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du gelesene Texte verstehen, ordnen und wiedergeben?

 Notiere ins Feld Unten ein Ziel das du dir setzen magst.

Sende das Dokument deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 12 | Tonaufnahme |

 Wenn man sich selbst am Lautsprecher oder im Kopf­hörer zuhört, tönt das oft sehr komisch.

Übe zuerst die drei Textstellen Unten möglichst gut

und in der richtigen Stimmung vorzulesen.

 Wenn du bereit bist, organisierst du dir die Tontechnik (Telefon, iPad, App) und liest die drei Texte vor.

Sende die Aufnahme deiner Lehrperson.

 Höre dir nun selbst zu. Wie hast du das gemacht?  
Kannst du hören, wenn deine Stimme geheimnisvoll, erleichtert oder ängstlich tönt?  
Was klappt am besten? Was könntest du verändern?

**geheimnisvoll:**

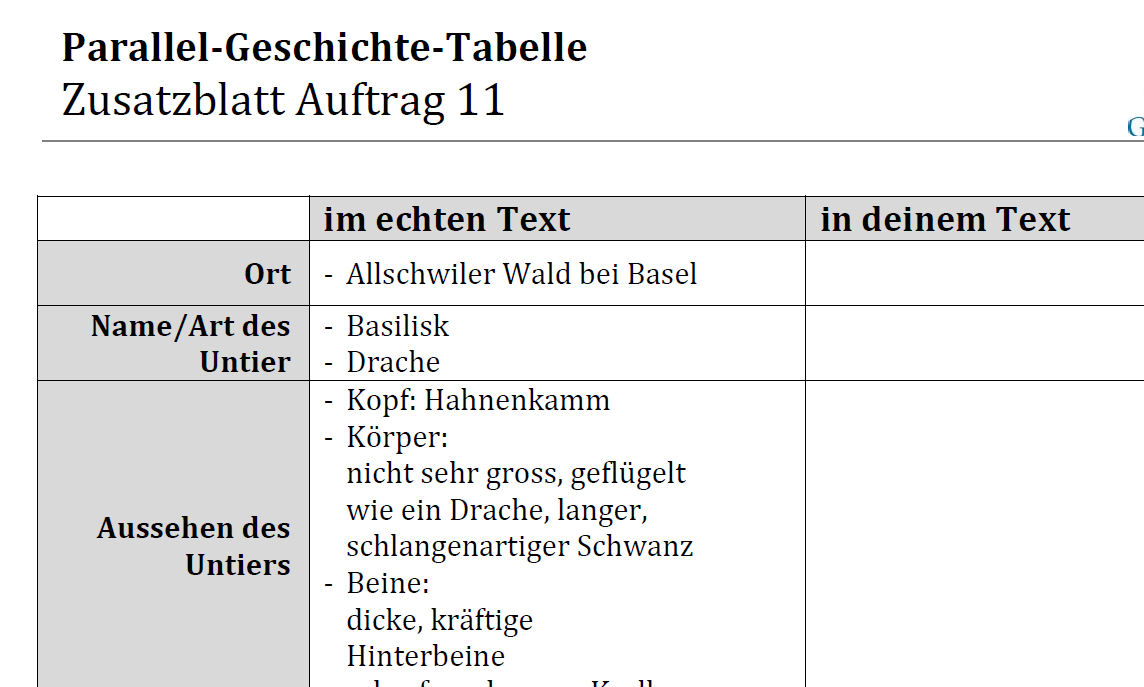
Einer der gefährlichsten Drachen war der Basilisk. Er war zwar nicht sehr gross, aber ein grässliches Untier. Auf dem Kopf trug er einen Hahnenkamm. Er hatte den geflügelten Leib eines Drachen und einen langen, schlangenartigen Schwanz. Seine dicken, kräftigen Hinterbeine waren mit scharfen, gebogenen Krallen versehen. Auf seinen starken Hinterbeinen konnte der Basilisk schneller rennen als jedes andere Tier. Er flitzte auch über Teiche und Bäche, ohne einzusinken.

**ängstlich/erschrocken:**  
Eines Tages entdeckte eine alte Frau beim Pilze suchen den gefährlichen Basilisken.

Sie beobachtete gerade einen Hasen, wie er am Eingang einer Erdhöhle herumschnupperte, als plötzlich der Drache aus dem Loch hervorschoss. Er sah dem Hasen mit seinem tödlichen Blick in die Augen. Wie vom Blitz getroffen fiel das arme Tierchen um und war tot.

**erleichtert:**Sie seufzten erleichtert auf:„So, jetzt kann der giftige Kerlfür immer und ewigda drinnen bleiben.“

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 13 | Parallel-Geschichte schreiben |

 Schreibe nun deine **eigene Basilisk-Geschichte**!  
Du wirst eine Parallel-Geschichte schreiben, in dem du den echten Text ein wenig veränderst.

Fülle als Vorbereitung die **Parallel-Geschichte-Tabelle** aus. Du findest dieses Zusatzblatt im Ordner „Schreiben“.

 Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine eigene Parallel-Geschichte. *Wie heisst deine Geschichte?*

 Sende die Tabelle und deinen Aufsatz der Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 14 | Text-Check |

 Du bist nun mit deinem Text fertig.  
Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle.  
Lass sie die Rechtschreibung kontrollieren.  
(mit Bleistift anzeigen!)

 Nach dem Check setzt ihr euch zusammen und besprecht die Ergebnisse miteinander.  
Was war spannend? Was war komisch? Was fehlt?

 Überarbeite nun mit den neuen Informationen und Fragen deinen Text.  
*⇨ Wenn du dir noch nicht sicher bist, ob der Text nun gelungen ist, kannst du ihn nochmals jemand anderem zum Checken geben. (Lesen oder Vorlesen & Gespräch)  
⇨ Wenn du mit deinem Text fertig bist, kannst du ihn am Computer abtippen und anschliessend einkleben!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 15 | **Logbuch Schreiben** |

 Öffne das Dokument „Logbuch Schreiben“ im Ordner „Schreiben“.  
(Du kannst das ausdrucken oder als word abspeichern und ausfüllen)

 Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du Texte schreiben, planen und überarbeiten?

 Notiere ins Feld Unten ein Ziel das du dir setzen magst. Sende das Dokument deiner Lehrperson.